

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»
Ясенского муниципального округа**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 4 от 23.05.2025 г.



УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МБУ ДО «ДЮЦ»

В.Н. Майер

Приказ № 41 от 23.05.2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «ДекорВорк»
на летний каникулярный период
(Мастерская творчества «Вдохновение»)**

**Возраст детей: 7-9 лет
Срок реализации: краткосрочная**

**Автор-составитель:
Леснякова Екатерина Юрьевна,
педагог дополнительного образования**

Ясный, 2025 год

Содержание

№	Раздел	Стр.
I	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность (профиль) программы	4
1.2	Уровень освоения программы	4
1.3	Актуальность программы	4
1.4	Отличительные особенности программы	5
1.5	Адресат программы	6
1.6	Объем и сроки освоения программы	6
1.7	Формы организации образовательного процесса	6
1.8	Режим занятий	6
2	Цель и задачи программы	7
3	Содержание программы	7
3.1	Учебный план	7
3.2	Содержание учебного плана	8
4	Планируемые результаты	9
II	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	10
1	Календарный учебный график	10
2	Условия реализации программы	11
2.1	Материально-техническое обеспечение	11
2.2	Информационное обеспечение	11
2.3	Кадровое обеспечение	11
3	Формы аттестации/контроля	11
4	Оценочные материалы	11
5	Методические материалы	12
6	Список литературы	15
7	Приложение	16

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Одной из важнейших областей народного творчества стало декоративно-прикладное искусство. Его глубокие исторические корни связаны с возникновением художественной промышленности, с деятельностью народных мастеров и профессиональных художников.

Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны. Изготовление поделок предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического развития ребёнка. Изготовление поделок в современном обществе компьютеризации не потеряло интереса у детей и остаётся инструментом творчества и доступности. Работа с различным материалом таит в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней. Занятия развивают мелкую моторику рук, наблюдательность, образное мышление и способствуют формированию первых трудовых навыков

Программа «ДекорВорк» способствует формированию у учащихся универсальных методов познавательной, ценностно-ориентированной и практической деятельности, что необходимо современным детям, так как имеет большое значение для их личностного развития и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Это способствует вовлечению учащегося в трудовую деятельность, ориентирует его на выбор профессии в дальнейшем.

Дополнительная общеразвивающая программа «ДекорВорк» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.).
- Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).
- Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10).
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

(от 03.09.2019 г. № 467).

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629)

- Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп).

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28).

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

- Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

- Уставом МБУ ДО «ДЮЦ» от 18.12.2024 г.

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «ДекорВорк» имеет *художественную* направленность. Программа способствует формированию устойчивого интереса к ручному труду, знакомству с разными видами рукоделия и декоративно-прикладного искусства.

1.2. Уровень освоения программы - базовый.

Реализация программы на данном уровне освоения предполагает ознакомление детей с различными видами прикладного искусства, разнообразием материалов и как с ними работать, возможность сочетать и комбинировать несколько техник и материалов в одном изделии или поделке. Удовлетворение познавательного интереса учащегося к истории искусства, ремесел, техники аппликации, развития и формирования творческих качеств личности.

1.3. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Дети в возрасте от 7-9 лет проявляют интерес к продуктивной деятельности, к реальному ручному труду, приобщаются к народным традициям и обычаям. Декоративно-прикладное искусство разных народов веками не теряет своих

традиций и является одним из проявлений национальной культуры, а рукоделие является одним из старейших видов прикладного искусства. На протяжении тысячелетий человек стремился творить, создавать, что-то делать своими руками, эта потребность остаётся и в наше время. Конечно, век компьютерных технологий принес людям разнообразие бытовых товаров, детских игрушек и гаджетов, которые можно купить в любом магазине, но тем более интересно, приятно создавать свои неповторимые рукотворные работы.

Программа «ДекорВорк» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Развитие творческих возможностей детей всегда рассматривалось как одна из актуальных задач образования. Эта актуальность обусловлена, прежде всего, тем, что традиционное обучение представляет собой в большей степени репродуктивный процесс передачи ребенку того, что создано человечеством в различных областях науки и культуры.

Создание поделок своими руками дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер материалов, знакомятся с самыми простыми поделками, затем с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение слушать и воспринимать чужую точку зрения.

1.4. Отличительные особенности программы

В настоящее время существует достаточное количество программ по данному направлению: программа «Мастерская «Фитодизайн и бумагопластика» (авторы Колесова М.О., Щипова О.Л., Сундушникова А.Е., г. Самара, 2023 г.); программа «Бумажное конструирование» (автор Игнатова О. В., пгт. Новозавидовский, 2021 г.); программа художественной направленности «Чудеса из ткани своими руками» (автор-составитель: Кузнецова Г.В., г. Шадринск, 2022г.) и другие позволяют в качестве отличительных особенностей программы выделить следующее:

- программа имеет модульное построение, состоит из модулей, каждый из которых можно использовать самостоятельно;
- составлена с учётом сезонных предпочтений и праздников;
- групповая форма работы в сочетании с индивидуальным подходом;
- способ организации процесса обучения основан на использовании современных информационных технологий. Интерактивность является особенностью образовательного процесса, заключающаяся в непрерывном взаимодействии всех участников обучающего процесса, где каждый учащийся в любой период обучения имеет доступ ко всем материалам обучения и к самому педагогу;
- присутствует компонент *интеграции* различных видов художественной деятельности (*интегрированный подход*);
- в ней подобран и разработан дидактический материал к занятиям.

Изготовление поделок развивает у учащихся образное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, сенсомоторику - согласованность в работе глаз и рук, развивают трудовую и творческую активность и способствует развитию аккуратности.

1.5. Адресат программы

Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 7 до 9 лет. Рекомендуемая наполняемость групп - 12 человек. Такое количество детей в объединении позволяет выстраивать индивидуальный маршрут развития каждого ребёнка.

В ходе реализации программы учитываются возрастные и физиологические особенности детей.

Возрастные особенности детей младшего школьного возраста.

Знание и учет возрастных особенностей детей младшего школьного возраста позволяют правильно выстроить воспитательную работу.

Младший школьный возраст - это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Увеличение роста и веса, выносливости, жизненной ёмкости лёгких идёт довольно равномерно и пропорционально. Костная система младшего школьника ещё находится в стадии формирования.

Младший школьный период характеризуется совершенствованием высшей нервной деятельности, развитием психических функций ребенка. Учебная деятельность побуждается различными мотивами: у ребёнка наблюдается познавательная активность, появляется стремление к саморазвитию. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, преобладает наглядно-образный тип мышления. Происходит функциональное совершенствование мозга; постепенно изменяется соотношение процессов возбуждения и торможения: процесс торможения становится всё более сильным, хотя по-прежнему преобладает процесс возбуждения, и младшие школьники в высокой степени возбудимы.

1.6. Объём и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 лагерную смену (21 день) и реализуется в объеме 9 часов: 3 часа в неделю.

1.7 Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, в формате творческой мастерской. Основная форма организации детей на занятиях – *групповая*.

1.8. Режим занятий

Общее количество часов в неделю – 9 часов. Занятия учебной группы проходят три раза в неделю, продолжительность одного занятия - 45 минут. В процессе проведения занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей через занятия рукоделием.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, глазомер, воображение, видеть необычное в обычных предметах;
- способствовать развитию творческого потенциала у детей через техники работы с различными материалами;
- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми.

Обучающие:

- познакомить со свойствами материалов: бумага, пластилин, ткани, фетр, природные материалы;
- способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с современными материалами для творчества: аппликация, оригами, скрапбукинг, лепка и пр

3. Содержание программы

3.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы занятия	Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика		
1.	Раздел 1. Пластилиновый мир					
1.1	Вводное занятие. Лепка из пластилина	1	-	1	Практическое занятие	Зачет
1.2	Аппликация из пластилина	1	-	1	Практическое занятие	Зачет
2.	Раздел 2. Поделки из различных материалов					
2.1	Текстильные цветы	1	-	1	Практическое занятие	Зачет
2.2	Панно природного материала	1	-	1	Практическое занятие	Зачет
2.3	Макет	1	-	1	Практическое занятие	Зачет
Раздел 3. Скрапбукинг						

3.1	Открытка в стиле «Винтаж»	1	-	1	Практическое занятие	Зачет
3.2	Американский стиль	1	-	1	Практическое занятие	Зачет
3.3	Свободный стиль	1	-	1	Практическое занятие	Зачет
Раздел 4. Выставочная деятельность						
4.1	Выставка	1	-	1	Практическое занятие	Выставка
	ИТОГО:	9 ч.	-	9 ч.		

3.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Пластилиновый мир

Тема 2.1 Вводное занятие. Лепка из пластилина

Теория: введение в программу. Лепка объемных фигур, создание коллекций, композиций

Практика: модели «Военная техника»

Форма контроля: беседа

Тема 2.2 Аппликация из пластилина

Теория: пластилиновые картины. Простые и сложные композиции. Подбор цветовой гаммы для деталей картины.

Практика: натюрморт «Изобилие».

Форма контроля: тест «Приемы лепки».

Раздел 2. Поделки из различных материалов

Тема 2.1 Панно

Теория: основы для панно (картон, ДВП, спилы древесные). Технология украшения. Подбор материала (камни, веточки, мох). Вспомогательный инструмент – термопистолет, пинцет.

Практика: панно «Одинокое дерево»

Форма контроля: беседа на тему экологии «Окружающий мир»

Тема 2.2 Макет

Теория: объекты природы, созданные из различных элементов: шишек, веток, листьев, коры, хвои, почва, песок. Подбор материала. Основание под макет.

Практика: макет «Отдых у реки»

Форма контроля: викторина на тему «Лето. Каникулы. Отдых»

Тема 2.3 Текстильные цветы

Теория: цветы как декор одежды, аксессуары, украшение интерьера и подарков. Выбор ткани: цвет, структура. Задумка композиции. Вспомогательный инструмент. Материалы для каркасов цветов.

Практика: бутоньерка «Ромашка»

Форма контроля: ребус-лабиринт «Цвет и цветы».

Раздел 3. Скрапбукинг

Тема 3.1 Открытка в стиле «Винтаж»

Теория: что такое скрапбукинг. Специальная бумага. Идея создания открытки. Технология эффекта состаривания. Подбор картинок, старых фотографий.

Практика: открытка в стиле «Винтаж»

Форма контроля:

Тема 3.2 Американский стиль

Теория: классический стиль. Составление композиции с определенными элементами: ткань, пуговицы.

Практика: блокнот «С днем рождения»

Форма контроля: игра «Стежки-застежки»

Тема. Свободный стиль

Теория: многослойность, брадс. Выбор материалов и выдерживание баланса и сочетания элементов

Практика: летняя скрап открытка «Тепло солнца»

Форма контроля: тест «Определи вид бумаги»

Раздел 4. Выставочная деятельность

Выставка «Твори и мастери».

4. Планируемые результаты

Личностные результаты

- воспитано ценностное отношение к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;
- сформирована культура общения и поведения в социуме.

Метапредметные результаты:

- развиты мелкая моторика, глазомер, воображение, видеть необычное в обычных предметах;
- развит творческий потенциал у детей через техники работы с различными материалами;
- развита самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми.

Предметные результаты:

- знают свойства материалов: бумага, пластилин, ткани, фетр, природные материалы;
- овладели простейшими техническими приемами работы с современными материалами для творчества: аппликация, оригами, скрапбукинг, лепка и пр.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Время проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Пластилиновый мир (2 ч)							
1	02.07.25	14:00 ч	Вводное занятие. Лепка из пластилина	1	Групповое занятие	ДЮЦ	Зачет
2	03.07.25	12:30 ч	Аппликация из пластилина	1	Групповое занятие	ДЮЦ	Зачет
Раздел 2. Поделки из различных материалов (3 ч)							
3	07.07.25	14:00 ч	Текстильные цветы «Ромашка»	1	Групповое занятие	ДЮЦ	Зачет
4	08.07.25	14:00 ч	Панно «Одинокое дерево»	1	Групповое занятие	ДЮЦ	Зачет
5	10.07.25	12:30 ч	Макет «Отдых у реки»	1	Групповое занятие	ДЮЦ	Зачет
Раздел 3. Скрапбукинг (3 ч)							
6	11.07.25	13:30	Открытка в стиле «Винтаж»	1	Групповое занятие	ДЮЦ	Зачет
7	14.07.25	14:00 ч	Американский стиль	1	Групповое занятие	ДЮЦ	Зачет
8	19.07.25	14:00 ч	Свободный стиль	1	Групповое занятие	ДЮЦ	Зачет
Раздел 4. Выставочная деятельность (1 ч)							
9	22.07.25	14:00 ч	Выставка	1	Групповое занятие	ДЮЦ	Выставка
			Итого	9 ч.			

2. Условия реализации программы

2.1 Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий светлое. Планировка, размещение мест обеспечивают благоприятные и безопасные условия для организации учебно-воспитательного процесса, возможность контроля за действиями каждого учащегося. Все соответствует санитарным нормам и правилам.

Инструменты и оборудование на группу (12 чел.): компьютер, принтер, цифровой фотоаппарат, цветная бумага, картон, гофрированный картон, голографический картон, фетр, фоамиран, ножницы, пряжа, контейнеры для мелочей, бумага для выкроек, карандаши, линейка, бисер, бусины.

2.2 Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет - источники. Также в работе используются презентации по темам программы, подборка фотографий и видео.

2.3 Кадровое обеспечение

Реализует программу педагог дополнительного образования с высшим профессиональным (экономическим) образованием. Педагог имеет диплом о переподготовке по программе «Педагог дополнительного образования», квалификация «Педагог», АНО ВПО «Оренбургская бизнес-школа», 2025 год.

3. Формы контроля

Формы контроля:

- Наблюдение, беседа, опрос, тестирование, зачет.

Формы подведения итогов:

- мини-выставка, конкурс;
- участие на общелагерных праздниках и мероприятиях.

4. Оценочные материалы

Программой предусмотрен также мониторинг освоения результатов работы по таким показателям, как развитие личных качеств учащихся, развитие социально значимых качеств личности, уровень общего развития и уровень развития коммуникативных способностей.

Главным экспертом в оценке личностного и творческого роста учащихся является сам руководитель с помощью метода наблюдения и метода включения детей в творческую деятельность. Проверка степени усвоения детьми новых знаний, умений и навыков будет осуществляться, в основном, путем участия в практической деятельности объединения путем диагностических процедур специальных знаний и творческих способностей.

4. Оценочные материалы

Критерии	Показатели	Методики
Личностный результат	-мотивация к занятиям; -уровень воспитанности; -уровень развития общих качеств и способностей личности;	Методика «Нарисуй что-нибудь» (Приложение 1).

	-уровень ценностных ориентаций учащихся.	
Метапредметный результат	-самоконтроль; -интеллектуальные, коммуникативные, организационные компетентности	Тест «Очумелые руки» (Приложение 2)
Предметный результат	-уровень развития умений, навыков;	Тест «Рукоделие» (Приложения 1).

5. Методические материалы

При реализации программы используются различные методы, приемы и технологии обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов.

Методы обучения по программе

Модуль	Приемы и методы
Раздел 1. Пластилиновый мир	Анкетирование, опрос, словесный, наглядно-демонстрационный, <i>методы воспитания</i> : убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.
Раздел 2. Поделки из различных материалов	Опрос, словесный, демонстрационный, практический, репродуктивный, упражнение, метод состязательности, <i>методы воспитания</i> : убеждение, мотивация, стимулирование, поощрение.
Раздел 3. Скрапбукинг	Беседа, опрос, словесный, репродуктивный, метод состязательности, метод игры, упражнение, <i>методы воспитания</i> : убеждение, мотивация, стимулирование.

В основе реализации программы использование современных педагогических технологий:

- *технология личностно-ориентированного обучения*. В центре внимания личность ребенка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приемы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ребенка, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности;
- *игровые технологии*. В основу положена игра как вид деятельности. Эта технология используется для обеспечения наибольшей активности обучающихся и достижения высокого уровня освоения содержания программы.
- *технология коллективной творческой деятельности* (совместная подготовка к выставкам);
- *технология сотрудничества* – это технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности;
- *здоровьесберегающие технологии* – это система работы по сохранению и

развитию здоровья всех участников – взрослых и детей (способствует предотвращению состояний переутомления, гиподинамии). Огромное значение имеет обучение здоровому образу жизни, активной жизни, активной жизненной позиции, приема саморегуляции и закаливания, физминутки, зарядки для глаз.

Занятия организуются так, чтобы в процессе обучения дети усвоили основные приёмы изготовления игрушек, поделок и пр.

В процессе проведения занятий педагог проводит инструктаж по технике безопасности.

Структура учебного занятия

1. этап: организационный

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, приветствие учащихся, проверка личного состава и готовности его к занятию; создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

4 этап: основной

В качестве основного этапа могут выступить следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения, доведение учебной информации до учащихся.

Содержание: задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Содержание: пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснований.

3. Закрепление знаний и способов действий

Задача: обеспечение условия новых знаний и способов действий.

Содержание: тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми; отработка нормативов, приемов действий и движений после краткого показа и рассказа.

4. Обобщение и систематизация знаний

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание: беседа и практические задания.

5. этап: контрольный

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание: тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6. этап: итоговый

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает, как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

7. этап: рефлексивный

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8. этап: информационный

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Дидактическое обеспечение:

- учебные пособия (карты, схемы, и т.п.);
- учебные пособия для педагога;
- фото, слайды, видеозаписи;
- наглядные материалы (рисунки, плакаты, фотографии, схемы, чертежи);
- презентации, иллюстрации, информационные стенды.

6. Список литературы

1. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-89561-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
2. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

3. Журнал по вязанию «Анна», № 1-12 2022.
4. Журнал по вязанию «Азбука вязания», № 1-12, 2022.
5. Шупаев А. В. Проектирование дополнительных общеобразовательных программ / - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство ФЛИНТА, 2022. – 97 с.

Приложение

Приложение 1

Методика «Нарисуй что-нибудь»

Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполнение задания отводится 4 мин. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

Оценка результатов

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов— ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны

8-9 баллов— ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов— ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла— ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла— за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития

10 баллов- очень высокий.

8-9 баллов- высокий.

5-7 баллов- средний.

3-4 балла- низкий.

0-2 балла- очень низкий.

Тест «Очумелые ручки»

Вопросы:

1. Предмет, который помогает размечать и измерять?
 - а) Линейка;
 - б) Фальцовка;
 - в) Шаблон;
 - г) Трафарет.
2. Умеют резать?
 - а) Карандаш;
 - б) Ножницы;
 - в) Иголка;
 - г) Стека.
3. Выбери инструменты при работе с бумагой?
 - а) ножницы;
 - б) игла;
 - в) линейка;
 - г) карандаш.
4. Пластилин – это...?
 - а) природный материал;
 - б) материал, созданный человеком.
5. На какую сторону наносят клей?
 - а) лицевую;
 - б) изнаночную.
6. Если обе половинки детали одинаковые, их называют?
 - а) симметричные;
 - б) выпуклые;
 - в) гофрированные.
7. Делать гармошку из одинаковых складочек, складывая, отгибая одинаковые полоски?
 - а) гофрировать;
 - б) вырезать.
8. Бумага – это...?
 - а) материал;
 - б) инструмент;
 - в) приспособление.
9. Какие виды пуговиц ты знаешь?
 - а) с отверстиями;
 - б) с ножкой;
 - в) с ушком;
 - г) с ручкой.
10. Изображение выполняется из отдельных кусочков:
 - а) аппликация;
 - б) мозаика;

в) оригами.

Высокий уровень - ответ на все вопросы.

Средний уровень – ответ на 6 вопросов.

Низкий уровень - ответ на 2 вопроса.

Приложение 3

Тест «Рукоделие»

1. Что такое аппликация?

- а) повторение элементов и рисунков;
- б) оформление из кусков плоских материалов;
- в) плоское изображение предмета на фоне другого цвета.

2. Определи технику аппликации?

- а) раздвижная;
- б) объёмная;
- в) мозаика.

3. Что такое квиллинг?

- а) искусство бумго-кручения;
- б) искусство бисероплетение;
- в) искусство складывания разных разных фигур из бумаги.

4. Определи основную форму техники квиллинг?

- а) конверт;
- б) воздушный змей;
- в) капля.

5. Страна в которой было изготовлена бумага?

- а) Китай;
- б) Россия.

6. Азбука оригами – это....?

- а) базовые формы буквы;
- б) знаки и символы.

7. Что такое оригами?

- а) искусство бисероплетение;
- б) искусство складывание разных фигур из бумаги;
- в) искусство бумаж кручения.

8. Какой из перечисленных слов не является названием базовой формы оригами?

- а) двери;
- б) окно;
- в) двойной прямоугольник.

9. Оригами в переводе на русский язык значит..?

- а) сложенная бумага;
- б) божество;
- в) умение складывать бумагу.

10. Какова форма бумаги для оригами?

- а) треугольник;
- б) круг;
- в) квадрат.

Высокий уровень - ответ на все вопросы.

Средний уровень – ответ на 6 вопросов.

Низкий уровень - ответ на 2 вопроса.