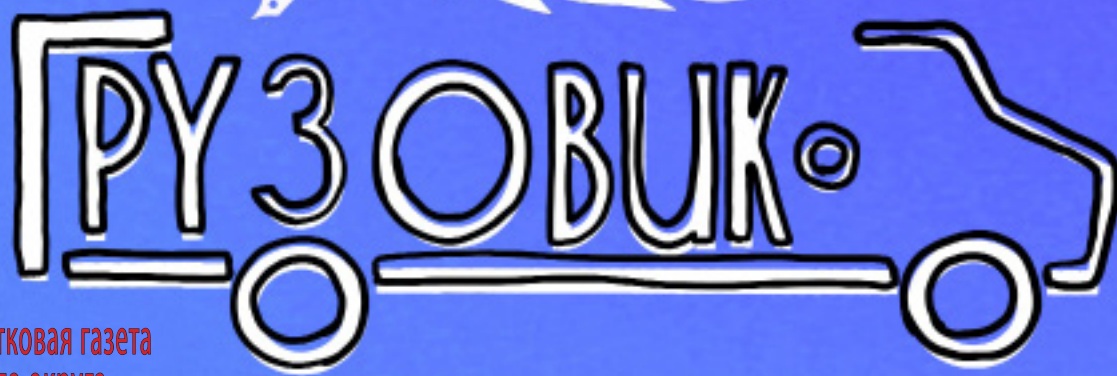


Март 2022 год

Образована в
октябре
1996 года



ГРУЗОВИК

Независимая подростковая газета
Ясенского городского округа



Скажем зиме:
«До свидания!»

(стр.2)

0+

**Я живу**

Знаешь, весной я всегда чувствую себя лучше. Не важно, что произошло до этого, и в каком состоянии находились мои душа и мысли – весна всё исправит с первых дней.

Сейчас трудно говорить о том, что лучи солнца, пробивающиеся через шторы, или громкое чириканье птиц смогут что-то исправить. Я нахожусь в полном душевном раздоре. И мои друзья тоже. И ещё многие-многие люди, с которыми я общаюсь. Но мне хочется, чтобы хотя бы на время прочтения моих мыслей, которые я с готовностью обнажу перед тобой, ты мог отвлечься и найти что-то хорошее в том, что тебя окружает.

Я выхожу из школы и иду по уже голому асфальту. Мои одноклассники говорят: «Уже весна». Мне не верится, ведь если поднять взгляд, видно, что ещё возвышаются целые горы снега.

Я говорю: «Весну видно, только если смотреть вниз, на асфальт, покрытый мелкими лужицами от растаявшего снега».

Мои друзья смеются и идут, подняв лица навстречу солнечным лучам.

Я снимаю шапку (хотя никогда не делаю так в самом начале марта), и хотя я надеваю тёплую куртку и кофту под неё, я чувствую это удивительное, оживляющее тепло мягкого, ещё не обжигающего, солнечного света.

Мне хорошо. Я улыбаюсь.

Возвращаюсь домой. Я пребываю в состоянии какого-то анабиоза, я будто движусь в густой, томительной патоке, которая заглушает всё внешнее. Звук, образы, слова – всё проходит мимо меня и моего тоскующего, серого сознания.

Именно так я вижу свой мир. Серым, безликим, опустошённым. Иногда его пронзают яркие вспышки бессильной злобы, паники, жгучие слёзы или страх. Кажется, что это единственные эмоции и чувства, доступные мне сейчас.

Но когда я иду домой после уроков, чувствуя приятную, томящую усталость, и подставляю лицо ещё не злomu, но уже яркому солнечному свету, моё сознание будто просыпается от вечного сна. Так весной просыпается всё живое.

И тогда я чувствую, что я живу.

ЭНДИ РАЙТ

Рассвет природы и творчества

*Подземное царство
разбужено вновь.
Ходынское поле в расцвете
цветов.*

*На небе нет тучек
лишь нежный покров.
Ручьи заполняются возле
домов.*

*Большая страна начинает
меняться
и птицы вьют гнезда на
крышах домов.*

*Весна – наступила! Весна
к нам пришла.
Вся слякоть зимы,
наконец-то ушла.*

*Вдали я слышу шум
деревьев*

*Листва позеленела вновь.
И радостное настроение
прибудет с раннею весной.
Уходит грусть, приходит
радость.*

*И солнце начинает греть
И соловьи на ветвях петь*

Лада БАЖЕНОВА



Весна – чудесное время года, природа после длинной спячки под снегом просыпается, показываются первые цветы и почки, начинают прилетать птицы – это время рассвета природы. Морозная погода сменяется теплом яркого солнца, конечно, ещё не так жарко, но ведь весь холод уже позади.

Помните, как в зимнее утро вы просыпались перед походом в школу или куда-нибудь? Вы смотрели в окно, и было так темно, вы надевали тёплые вещи, большие куртки. С приходом весны всё это остаётся позади. Теперь утром, вставая на занятия, мы видим лучи солнца, которые оповещают нас о скором тепле, громоздкие куртки сменяются лёгкими ветровками. Конечно, многим людям и не нравится весна своей переменчивой погодой, таянием снега, но ведь у каждого времени года есть недостатки.

Как же я люблю смотреть на то, как первая трава зеленеет, а солнце становится ярче, на душе тепло и уютно. Прогуливаясь по улице весной, я понимаю, что скоро все дорожки высохнут, а лёгкий ветерок будет нести запахи цветущих растений, и в скором времени наступит всеми долгожданное лето.

Даже в школьное время становится легче, появляется какое-то особое настроение, которое сопровождает тебя всю весну. Помните, каково это: уроки физкультуры в мае; когда ты выходишь ранним утром на балкон и смотришь на уже зелёные деревья; последние уроки перед летними каникулами.

Конечно, мы не забываем что весна это не только рассвет природы, но и рассвет творчества. А сколько прекрасных стихов и рассказов есть на эту тему! Весной открываются новые пейзажи для художников, невообразимое желание творить, писать стихи и песни, описывая в них весну и её приход. Неужели вам никогда не хотелось нарисовать весенний пейзаж? Ни за что в это не поверю, ведь столько новых красок после холодных тонов зимы.

Весна – время для творческих личностей.

Амина ГАЙСИНА,
7 классРисунок Анны-Вероники
Кожевниковой



Масленица

Вам когда-нибудь было интересно, почему проводится масленица? Откуда пришла эта традиция? Давайте я расскажу!

Масленица – это славянский праздник с языческими обрядами, который отмечается целую неделю перед Великим постом. Этот праздник символизирует вступление в силу светлой весны и прощание с долгой и тягостной зимой. Название «Масленица» возникло потому, что на этой неделе по православному обычаю мясо уже исключалось из пищи, а молочные продукты ещё можно было употреблять. Основным символом масленицы является чучело, вокруг которого сначала водят хоровод, а затем сжигают его. В это время на улице поют, веселятся, катятся с ледяных горок и самое главное – едят блины! Масленица продолжается целую неделю и у каждого дня есть свое название:

Понедельник – «встреча» праздника. В этот день устраивали и раскатывали ледяные горки.

Вторник – «заигрыш». В этот день начинаются веселые игры. С утра девицы и молодцы катались на ледяных горах, ели блины. Парни искали невест, а девушки женихов

Среда – «лакомка». На первом месте в ряду угощений, конечно же, блины.

Четверг – «разгуляй». В этот день, чтобы помочь солнцу прогнать зиму, люди устраивают, по традиции, катание на лошадях «по солнышку» - то есть по часовой стрелке вокруг деревни. Главное для мужской половины в четверг - оборона или взятие снежного городка.

Пятница – «тещины вечера», когда зять едет «к теще на блины».

Суббота – «золовкины посиделки». В этот день ходят в гости ко всем родственникам и угощаются блинами.

Воскресенье – это заключительный «прощёный



день», когда просят прощения у родных и знакомых за обиды и после этого, как правило, весело поют и пляшут, тем самым, проводя широкую Масленицу. В этот день на огромном костре сжигают соломенное чучело, олицетворяющее уходящую зиму. Его устанавливают в центре костровой площадки и прощаются с ним шутками, песнями, танцами. Ругают зиму за морозы и зимний голод и благодарят за веселье зимние забавы. После этого чучело поджигают под веселые возгласы и песни. Завершает праздник финальная забава: молодежь прыгает через костер. Этим состязанием в ловкости и завершается праздник Масленицы.

Масленица очень весёлый и тёплый праздник! Вместе с ним приходит хорошее настроение! Желаю вам самых вкусных блинов и сладкого чая!

Света ГУРА,
7 класс

День солнца

Все дети, независимо от их возраста, любят отмечать праздник прощания с зимой – масленицу. Праздничное настроение ощущается в течение недели повсюду.

Дома родители пекут главный символ солнца – блины. На улице прово-

дят народные гуляния, поют песни и сжигают соломенное чучело, продают сладости. Дети катаются с гор на санках и строят снежные замки. Масленицу также традиционно отмечают в стенах школ, где учителя знакомят младших и старших школьников с

истоками славянского праздника. В игровой форме дети получают ответ на вопросы, почему пекутся блины, сжигают чучело, водят хороводы. Ребята активно принимают участие в праздновании, наряжаются в костюмы. Дети водят хороводы и поют песни. Учителя составляют сценарий праздника и готовят выступления. Школьникам также предлагается соревноваться в силе и ловкости. Команды выполняют упражнения с перетягиванием каната, бег в мешках или с обручем на скорость, бег с препятствием. Такие соревнования воспитывают в детях командный дух. Школьники не только приобщаются к культуре русского народа, но и вовлекаются в творческую деятельность, проявляют свои способности и таланты. Так и в нашей школе прошёл этот чудесный праздник.

Алина МУХАМЕДЖАНОВА,
7 класс





Поговорить с человеком

Иногда так не хватает просто-го разговора со знающим, умным, адекватным взрослым человеком. Ну, по крайней мере, мне не хватает. Поэтому, когда возникла идея новой рубрики для газеты, где ребята могли бы поговорить с таким человеком, то я сразу поняла, с кем. Это – педагог, с которым мы вместе с пятого класса. Педагог, с которым мне интересно, и которого я уважаю. Это – мой учитель обществознания и истории Оксана Васильевна Дроздова. Наш с ней разговор получился объёмным, полным и увлекательным и выйдет в нескольких частях (в один выпуск я не укладываюсь). Здесь разные темы. Школа, семья, выбор жизненного пути, ошибки и ценности. Всё то, что волнует меня, и о чём согласилась поговорить Оксана Васильевна. Я надеюсь, что тебя, мой читатель, этот разговор затронет тоже.

И.: Расскажите, почему именно обществознание и история?

Обществознания, когда я училась, не было вообще, как отдельного предмета. Я вообще учитель истории, а обществознание это уже мой личный труд. У нас было одно время граждановедение, как факультатив, периодами вообще не было таких предметов. Поэтому сначала я учитель истории и культурологии. Когда я поступала, у меня был выбор: история и культурология или история и право. Историю и право я отменяла сразу же, туда шли в ос-

и в большей степени благодаря самообразованию я стала учителем и обществознания тоже. А культурологию я, к сожалению, никогда у нас в школе не преподавала. У нас были только факультативы, где-то один час в среднем звене, когда ученики ещё не очень это ценят. А в старшей школе не было у нас никогда таких предметов.

И.: Расскажите о какой-нибудь своей детской мечте?

Я, наверное, слишком рациональный человек. Я была старшим ребёнком в семье, и сказать, что я была каким-то мечтателем, нельзя. Тогда, в советский период, мы мечтали о каких-то самых обычных вещах. Ты не ждёшь никаких дорогих подарков. Единственное, стремление стать учителем. На меня большое влияние оказала моя учительница начальных классов Раиса Андреевна Дрожневская. И она была, что называется, педагог от Бога. Она была уверенной, справедливой, ко всем одинаково относилась. И класса до восьмого моей мечтой было хорошо учиться и стать учителем. Всё моё детство прошло в книгах. Я недавно показала своему младшему сыну – третьекласснику – книгу, которую я прочитала во втором классе. Это «Молодая гвардия», и она была моей первой книгой по истории. И я показала её сыну, и он до сих пор не верит. А для нас тогда это было нормой. Для меня книга, конечно, была потрясением. Может, было рановато читать такие вещи для моего детского ума. И всё моё детство – это библиотека. Почти каждый день я была здесь после уроков. Делала задания, рефераты. Для меня это – мои детство и юность.

И.: Вы в прошлом гордились бы нынешней собой?

Не во всём. Пока не тот период, когда можно говорить, что я поменяла бы что-то или нет. Есть моменты, связанные со сложностью характера. Я не то что бы, например, не умею прощать людей – я просто не понимаю, зачем. И это некоторое упорство в этом плане: если человек плохо поступил, я не совсем понимаю, как это можно оправдывать, идти потом на какие-то компромиссы. Для меня это непонятно, и в некоторых моментах моей жизни, может быть, можно было поступить по-другому. И тогда я, может, собой бы гордилась.

Хотя я не понимаю, почему я должна собой гордиться. Над этим



моментом я никогда не задумывалась. Мы сейчас живём в такое время, когда родители буквально с двух лет ребёнка говорят «Я горжусь!» Я первый раз смогла так сказать, когда мой старший сын сам поступил в вуз. «Мой ребёнок хорошо закончил четверть» – и что? Это его труд, и я, безусловно, буду хвалить своего ребёнка, потому что кто-то не сделает этого, а ты вот должен поддержать. Но гордиться собой – я никогда такого не испытывала. И я не знаю, почему. Вот мне сейчас задали этот вопрос, и я впервые задумалась об этом. Может быть, это неправильно. Наверное, этот момент останавливал меня в чём-то. Это советское воспитание, когда думаешь: ну может быть, не получится, зачем, сиди на месте, не выпячивайся, что ты задумала там. В последний год у меня происходит какая-то переоценка ценностей, но до гордости за себя я пока не дошла.

И.: А если говорить о менее громком и резком чувстве, чем гордость, Вы сейчас довольны своей жизнью?

Не совсем, потому что на сегодняшнем этапе мне кажется, что я не реализовала то, что я могу дать. В последнее время мне кажется, что именно школа, не конкретная, а как образовательное учреждение, она всё больше не даёт творческого полёта, а останавливает. Меня лично как учителя. По сути, мы сейчас просто загнаны в какие-то очень жёсткие рамки. Если раньше мы имели возможность, например, учиться где-то, выезжать куда-то, то сейчас это не учёба: я даю уроки и тут же должна чему-то учиться. Я стараюсь, конечно, реализовать своё получение знаний за счёт платных курсов или чего-то ещё. Но совмещать полноценную работу и полноценное обучение очень сложно.

Я не считаю, что я сейчас реализована. До рождения моего третьего ребёнка меня всё абсолютно устраивало. После второго декрета я вы-



новном те, кто потом шёл работать в полицию; те, кто точно знал, что не будет работать в школе. А мне грезилось, что я буду жить где-то не в Ясном, работать в музее. А потом, когда начала работать в школе, получилось так, что истории не бывает без экономики и политики,



шла очень рано, я горела желанием снова работать, я не представляла, как можно дальше сидеть дома. Школа ставит барьеры для моей реализации, я не чувствую, что даю всё, что могу. А может быть и не школа. Если бы у меня лет пять назад спросили, вижу ли я себя в дальнейшем учителем, я бы, не задумываясь, ответила: безусловно, да. Но в последние несколько лет у меня какие-то терзания и метания по поводу дальнейшего.

И.: Если бы вы могли, Вы бы поменяли что-то в своём прошлом?

Наверное, нет. Единственное, моя такая закрытость. Я в последнее время вообще социофоб. Может, дело во времени, в котором мы живём: постоянное нахождение в информационном потоке, желание закрыться ото всех. Но раньше я была более открытой. И возможно, отношения с людьми, которых было бы больше в окружении, которых бы можно было бы подпустить ближе к себе. Я не могу сказать, что на протяжении моей



жизни у меня было много друзей. Обычное общение, как всегда, две-три школьные подруги. В институте у меня был очень дружный курс, но только один действительно близкий человек, с которым мы до сих пор поддерживаем общение.

Если говорить об изменениях, то я бы была более открытой. Тут дело именно в том, как я себя подавала. Дело же не в том, чтобы люди к тебе тянулись. Ты и сама должна быть к этому готовой. И этот момент я бы повернула. У меня сейчас сын переживает, что из их компании, сложившейся в первом классе, отделился один его приятель. Но этот приятель всё равно к нему тянется, и я говорю своему сыну, что тех, кто к тебе тянется,

отталкивать нельзя. Я сделала этот вывод на своём жизненном опыте. Всё-таки я некоторых людей оттолкнула. И я считаю, что это ошибка.

И если бы у меня вот сейчас стоял выбор, куда поступать, я бы связала свою жизнь с финансами. В последние годы я понимаю, что это моё, мне это нравится, меня это увлекает.

И.: Я сейчас, как и многие мои сверстники, совершенно не представляю, что мне делать дальше в жизни. И я считаю, что когда ты 11 лет живёшь в одной системе, очень сложно и некомфортно потом из этой системы выйти и менять всё буквально за пару месяцев. Какое Ваше мнение на этот счёт?

У меня нет ответа, который может быть у большинства взрослых: «Ты должен». Я считаю, что это зависит от самого человека и тех качеств, которые он в себе взрастил. Есть люди, которым нужно поступать сразу. Даже если они потом поменяют факультет, род деятельности, разочаруются в профессии. Но если они сразу не сделают этот выбор, то затянут с ним на десятилетия. Я знаю такие примеры.

Но если человек уже сформировал в себе такой стержень, определённые интересы, видение себя, не просто как кисель растёкся после 11 класса – в этом случае некоторым нужно взять паузу. Первый курс университета не совсем так прост, как кто-то может сказать. Да, потом будет легче, когда ты уже влился в коллектив, когда ты себе показал, это будет самое лучшее время.

Я помню свои студенческие годы, и лучше этих пяти лет в плане учёбы не было ничего. Если бы я жила в крупном городе, где не нужно было ездить на сессии и бросать семью, я бы училась и дальше. Получила бы ещё одно образование. Возможно, оно было бы связано с психологией, но сейчас я понимаю, что связала бы жизнь с финансами.

И кому-то действительно лучше взять паузу, определиться. Но не всем. И ещё: если человек уверен, получив свой аттестат, что он точно идёт работать, то нужно рационально осознать, что на следующий год баллы повысятся. Баллы повышаются каждый год. И здесь важно сделать такой осознанный выбор, чтобы понимать, что ответственность за этот выбор будет лежать только на тебе самом.

И сейчас, прожив уже какое-то время, я понимаю, что делать такой важный выбор в 17-18 лет – это очень рано. Раньше нам каза-

лось, что мы такие взрослые, но в этом возрасте не все могут сделать этот правильный выбор. И я знаю несколько примеров, когда мои поступившие выпускники к сожалению разочаровались в своём решении.

И.: Какой Вы можете дать совет



тем, кто запутался?

Не усложнять. Сейчас я это понимаю. Я сегодняшняя – взрослый человек, семья, работа, какие-то заботы и проблемы – на очень многие проблемы смотрю по-другому.

Не драматизировать, к чему лично у я была склонна, учась в школе и университете. Некоторые сложные моменты действительно лучше «переспать» – как говорят, утро вечера мудренее. Эти моменты иногда сами решаются или упрощаются, когда придёт время или произойдёт какая-то ситуация.

И оптимизм. Всегда можно найти, чему порадоваться, где-то замедлиться. У меня долгое время был только один ребёнок, и я не испытывала никакого «кипиша» – не очень люблю это слово, но оно подходит. Сейчас у моих младших детей разница в возрасте всего 3,5 года. И это такая гремучая смесь. И когда мы гуляем, они куда-то бегут, несутся, а я их останавливаю. Говорю «Стоп!» И прошу их, например, послушать, как птицы щебечут. Мы же этого не замечаем, вечно куда-то спешим, торопимся. И мои дети действительно останавливаются и замечают, как ветер шумит, облака плывут.

И в тот момент, когда ты запутался, важно именно это. Остановиться, подумать, замолчать. Вот это замедление и мне даёт возможность как-то существовать.

Татьяна ГРИЦЕНКО,
11 класс

фото из архива Оксаны Васильевны



День гармонии

Так же, как многогранны люди, многогранно понятие гармонии, однако сам процесс её получения очень субъективен. Кто-то находит душевное равновесие в любимом деле, кто-то в прослушивании музыки, кто-то в обычных прогулках под дождём. Я думаю, что результат не столь важен, как процесс уединения с самим собой. В умиротворении мы находим спасение, покой и счастье.

Для кого-то само рождение – это гармония. Вспомним детство Ильи Ильича Обломова из одноимённого произведения Ивана Гончарова. Для него детство – не очередной эпизод его несчастного века, а идеальная гармония. У него не существовало значимых проблем, он не заботился о жизни, а жил лишь тем, что имел: утром – спать, в обед – поест и опять спать, вечером – также спать. Чем ли это не счастье?

Сон, еда, развлечения – это Nirvana для обломовцев.

В то же время Андрей Иванович Штольц находил своё блаженство в труде, для него засиживание на месте – непосильная ноша. Но для них обоих, согласно моему мнению, не существовало важного, именно важного, минутного чувства гармонии, какое мы находим в картинах, стихотворениях, музыке.

Что нужно делать, чтобы ладить с самим собой? Для этого есть бесчисленные способы, но, опять же, нужно найти те, которые будут подходить твоим индивидуальным вкусам. Если брать в общем, то прельщающее тебя дело – лучший вариант. Разузнай детали, особенности, отличия, после чего спроси себя: «Хочу ли я заниматься этим?». Есть сомнения – бросай, ищи другое занятие, близкое к сердцу. Если отвечаешь «Да», то

спроси вновь, вновь и вновь, ответ такой же? – Твори, но чем значимее твоё занятие, тем сильнее задумывайся, а принесёт ли оно тебе умиротворение.

Тогда ты обретёшь занятие, подходящее тебе, и уже будешь обладать неким подспорьем в получении общей, душевной гармонии.

Обобщая вышесказанное, нужно запомнить, что не надо путать гармонию быстротечную, какую мы находим в обычных, быстрых делах, и гармонию душевную, которая никуда не исчезает, а следует вместе с вами, дарящую в тяжёлые моменты жизни вам отдых, передышку.

Не подумай, что гармония возможна только в человеческой душе, просто человек единственный, кто осознаёт, что это такое.

Есения ГАЛЯМОВА,
8 класс

Вера в себя

Как вы думаете, какое качество объединяет людей, достигших больших успехов? Усердие? Да! Талант и креативность? Без сомнения. Но есть еще одно качество, без которого все вышеназванное не проявится на практике. Это – вера в себя, вера в свои силы.

“Вера в себя – наш внутренний стержень и путеводная звезда”

Именно вера в себя ведёт нас за собой, помогает выстоять в разных жизненных испытаниях, оставаться верным своей мечте и не сдаваться. Она также помогает восстанавливаться после падений и неудач и начинать всё заново.

Откуда берется вера в себя? Как и многое другое, вера в себя в нас формируется уже в детстве. Большую роль в этом, конечно, играет наше окружение. Разумеется, любовь и поддержка родителей помогают ребенку поверить в себя. Если нас хвалят, признают наши таланты и их проявления, мы с самого начала «учимся» верить в себя. Но главный источник веры в себя, всё-таки, в нас самих.

“Вера в себя – это наше осознание себя как цельной личности, имеющей своё особое предназначение и право быть счастливым”

Чем раньше мы раскрываем и понимаем наше предназначение, тем раньше и быстрее мы обретаем

веру в себя. Понимание и реализация своего потенциала наполняет нас верой в себя, даёт импульс этой вере.

Попробуем определить, что такое целостная личность. Прежде всего, это означает быть самим собой, не зависеть от оценок и мнений окружающих людей, а иметь собственный взгляд на мир. Понимать, что меняется и развивается мир вокруг нас. Быть надёжным, осознавать, что слово и дело не должны расходиться между собой. Цельная, целостная личность всегда честна сама с собой и с окружающими людьми. Она искренна и всегда действует исходя из этого.

“Осознанность – ещё одна из важнейших характеристик целостной личности”

Люди по-разному и в разное время приходят к своему предназначению. Одни уже с раннего детства чувствуют его и стремятся к нему. Другим необходимо больше времени, долгий путь опыта, попыток и ошибок, удач и неудач. Иногда со стороны кажется, что эти люди разбрасываются, кидаются из одной крайности в другую, часто меняют род занятий или не знают, чем заняться. Из-за всего этого они теряют легко и веру в себя и уверенность, не понимая, что всё это – путь, который ведёт к осознанию главного.

Важно быть внимательным и не терять из виду смысл своего поиска, не отчаиваться, знать, что с каждым шагом ты приближаешься к цели. И что каждый шаг, даже неверный, может очень много дать, если к нему правильно отнестись.

“Наше предназначение помогает нам верить в себя. Но тут есть и обратная связь – без этой веры есть риск пропустить, пробежать мимо своего предназначения, если постоянно сомневаться в себе”

Как быть в этом случае? Слушать свое сердце и идти за ним. Осмеливаться на поступки, на важные шаги, которые могут изменить вашу жизнь. Ведь перемены всегда к лучшему. Лучше попробовать сделать что-то, чем потом всю жизнь жалеть, что не осмелился на это.

“Все эти действия поддерживают и развивают веру в себя”

Итак, вера в себя это – вера в свой потенциал, вера в своё предназначение, вера в свою неповторимость, вера в то, что совокупность всего этого поможет воплотить в жизнь и развить на собственное и окружающее благо.

Больше мечтайте и никогда не переставайте верить!

Наташа КУЗНЕЦОВА,
10 класс



Эта страничка подготовлена двумя хорошими друзьями, нашедшими себя в том, что называется громким словом «Поэзия». Друзьями, прошедшими через болезненные и светлые признания в любви, наполненные уважением отношения и нелёгкое расставание. Тем не менее, они остались друзьями. Верными, ласковыми и любящими друзьями. И сегодня им хочется поделиться своими строчками. Волнующими, острыми, плавными и тёплыми. Искренними.

С любовью, ваши Керрин и Энди

Райт

Фото из архива Керрин

наши «люблю!» сменились на молчание,
убогое, всё в едких замечаниях.
молчанием сменились наши встречи,
но время, как обычно, всё залечит.

у меня почти не болит, а как ты?
только хочется мне чуть-чуть теплоты

Энди

Как больно на тебя смотреть
И так же больно не влюбляться.
Что между нами? Ты ответь.
Ты лишь зовёшь меня на танцы.

Я буду осторожной впредь,
Не стоит больше удивляться,
Что я смогу в тебе сгореть
И пеплом по ветру подняться.

Меня несёт туда, где смерть;
А смерть здесь – без тебя слоняться.

Когда кровь начинает кипеть,
А ты снова зовёшь на танцы.

Краска на лице начинает густеть,
Мы начинаем не в такт смеяться.
Я смотрю, и глаза начинают грустнеть.

Керрин

мне очень хотелось посвятить
Вам однажды стихи,
хоть строфу, двестише,
строчку, хотя бы пол-строчки...

но просто нет слов, способных
передать волнения моей души...
и мне остаются одни лишь жалкие точки.

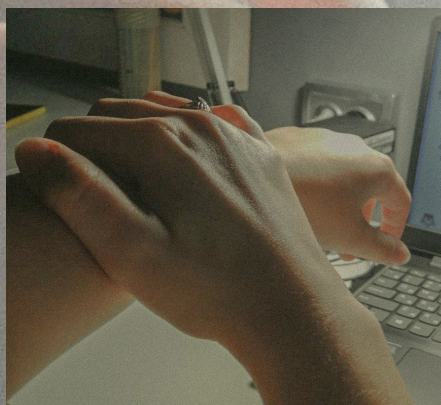
Энди

Вы мартовский единственный вечер,
который раны залечит.
Вы – апрельская тёплая ночь,
когда тяготы все идут прочь.
Вы майский первый рассвет,
что приносит надежду на свет.
Вы весенняя лёгкость и Вы –
вдохновение, приходящее
вместе с терпением.

Вы как в марте одинокий ручей,
что течёт сквозь мрачность ночей,
Вы – апрельская юная зелень;
я в свете рядом с Вами уверен,
Вы майский ярко-алый закат,
за которым следует мрак,
В жизни светлые полосы Вы,
с Вами жизнь от весны до весны.

Вы – весна, Вы звёзды и луны,
Вы – разгадка запутанной руны,
Вы прекрасна в своём проявлении,
Вы – весна, Вы любовь и забвеньё.

Энди



ты помнишь наши мечты?
тёмной ночью, в огромных строчках,
о доме мечтали мы,
звенели наши звоночки.

- он будет большой! и на море!
- светлых комнат будет не счесть!
- может, лучше он будет скромный?
- ведь для нас всё на свете есть.

я в спокойствии, ты вдруг плачешь,
вытираю твои слёзы словами.
- для меня ты так много значишь!
родная, давай помечтаем.

Энди

Неловкие разговоры под крышей,
Чтобы побыть с тобой дольше.
Время двенадцать ты спишь,
А я думаю о тебе всё больше и больше.

Пятый этаж под луной,
Мы словно попали в песню,
Как жаль, что ты сейчас не со мной,
Я готов к тебе по трубе залезть и,

Испачкав безвозвратно одежду,
Оттирая потом долго ржавчину,
Я в душе всё с той же надеждой
Буду ждать тебя здесь как раньше, но,

Если ты вдруг не придёшь
Или мимо пройдёшь, не встретив,
Ты дыру в моём сердце прожжёшь,
И сама этого не заметишь.

Но я всё равно буду ждать,
Буду ждать завтрашней встречи,
Буду часто в мыслях летать
И сам тебя не замечу.

Керрин

Пламя целуется с небом,
Звёзды сгорают и падают вниз.
Помни, я рядом, где бы я не был,
Я прям за тобой, оглянись.

Но ты, обернувшись, видишь
Только пустое место,
Ты меня до любви ненавидишь,
Это почти как до Эвереста.

Там снежных лавин - море,
Захлестнет всё холодным цунами.
Нас снова с тобой двое,
Он всё на место расставил.

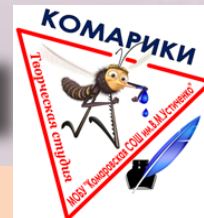
Но ты плачешь буквально градом,
Ледяные текут слёзы.
Я стану твоим звездопадом,
А ты будешь загадывать грёзы.

Ни одна мечта не исполнится,
Но ты будешь всё так же надеяться.
И тебе слова мои вспомнятся.
И тебе уже слабо верится.

Керрин



Масленица



Масленица - это весёлый праздник, который длится всю неделю, и каждый день посвящается какому-либо событию.

Главный обычай масленичного понедельника – выпекание первого блина. Во вторник ели блины, в среду все гости и родственники собирались в одном доме и обедали. Четверг – самая весёлая дата, в этот день все веселятся, прыгают через костры, играют в снежки, водят хороводы, сражаются в кулачных боях. Пятница – «тёщины вечеринки». В этот день приходит тёща со своими подругами, чтобы похвастаться, какой у неё зять. Ну а в суб-

боту невестки приглашали подруг, сестёр, чтобы просто поболтать.

Воскресенье – последний день недели и масленицы. Верующие просили прощения друг у друга, также было принято поминать усопших и посещать кладбища.

В этот день мы дарим маленькие, но приятные подарки и помогаем маме печь блины. Неделя масленицы проходит с хорошим настроением.

Виктория ПОЖЕНКО,
6 класс

ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

8 марта – это всемирный женский день и первый праздник весны. Главным символом праздника считается тюльпаны.

Всё началось с того, что в 1908 году 15 тысяч женщин в Нью-Йорке вышли на демонстрацию, требуя сокращения рабочего дня, увеличения зарплаты и права голоса. В августе 1910 года известная деятельница германской социал-демократии Клара Цеткин выступила с предложением учредить Международный день за женское равноправие. 17 стран поддержали её идею. Впервые Международный женский день стали отмечать 19 марта 1911 года. Так и появился этот замечательный праздник.

Теперь каждый год все отмечают 8 марта. Женщинам дарят подарки, проводят интересные мероприятия. У нас в школе был конкурс «Классные девчонки». Мы разделились на две команды и участвовали в разных и интересных соревнованиях: играли в Золушку, перебирая крупы, мерили, у кого длиннее волосы, держали на голове книги так, чтобы они не упали, искали в клубке ниток загадку и отгадывали. Всем понравились конкурсы и мне тоже.

8 марта – это замечательный весенний праздник.!

Вероника ПОЖЕНКО,
7 класс
Рисунок Амины Иртаевой





ЧТО ЗАРЫТО ПОД ЯБЛОНЕЙ?

У тебя когда-нибудь было тайное место, где ты мог забыть о времени? Да? И что же это? Может быть ты часами сидел в дряхлом домике на дереве? Или прятался от проблем в темном, скрытом от глаз, углу комнаты? Было? Значит ты меня поймешь.

Приезжая к бабушке, я всегда бежал в свой любимый сад. К яблоне. Многолетнее дерево смотрело на меня сверху вниз и мне казалось, что его ветви, качаясь на ветру, трепали мою макушку, почти как мой отец. Мы часто сидели вместе с ним в тени яблони, где и находили новые приключения.

— Папа! Папа! Смотри, я червяка нашел! — крикнул я и побежал быстрее, чтобы поделиться с папой своей необычной находкой.

Отец сморщил лицо, ему явно было неприятно смотреть на это извивающееся тело, но он не подал виду, а лишь погладил меня по голове и тихо, с огромной любовью, сказал:

— Молодец, сынок.

Из старого окна выглянула моя, такая же старая, бабушка. Бабуля говорила мало и, в основном, журила меня за то, что я не доедал, поэтому ее фраза: «Обед» была ожидаемой.

— Ну что, Андрюшка? Наперегонки? — расплылся в улыбке отец.

— Да! — с радостью крикнул я и умчался в сторону дома.

Я всегда побеждал в любых соревнованиях с папой и был уверен, что я самый ловкий человек во всем необъятном мире. Лишь с возрастом стало понятно, что отец каждый раз давал мне время вырваться вперед и только потом начинал бежать. Он всегда прыгал с согнутых колен, постоянно поддавался мне в игре «Морской бой» и просил моей помощи именно там, где мог справиться сам.

На обед были любимые картофельные драники. Бабушка поняла, что ничего другого мне лучше не готовить, всё равно не съем. Отец, увидев с какой скоростью из моей тарелки пропадает еда, отдал свою порцию.

— Сынок, доедай и выходи во двор, — с хитрым лицом произнёс папа.

— Мгм! — промычал я сквозь полностью набитый рот и принялся пихать всё с двойным усердием.

Крикнув бабушке: «Спасибо, было очень вкусно!» и в ответ получив лишь короткое «не за что», я выбежал во двор. Где-то вдаль был замечен странный силуэт, по широким плечам и смешной соломенной шляпке я понял, что это папа. Как только тёмное пятно начало приближаться — я замедлился. Подумав о том, что это самое удачное время для шутки, я сделал руки, как у паука и крикнул: «Бу!». Видимо отец предугадал ход моих мыслей, потому что он резко обернулся, схватил и растрепал мои волосы, потом он достал из кармана что-то очень маленькое. Майское солнце ярко слепило мне глаза, и я никак не мог разглядеть что это.

— Андрюшка, это семечко. Из таких маленьких семян потом вырастают большие деревья. Это дерево — он указал мне на яблоню чуть дальше нас — я посадил с твоим дедушкой.

— Ну и зачем? — недоуменно спросил я.

— На память, — невозмутимо ответил папа и продолжил рассматривать семечко.

Он выглядел так уверенно, что я не стал спорить и

расспрашивать про этот странный ритуал, а лишь убежал домой за лопатами.

Я быстро управился. Мы молча стояли и смотрели на маленький бугорок торчащий из земли.

— И долго ждать?

— Долго, сынок.

Ждать пришлось действительно долго. На протяжении десяти лет мы росли вместе с деревом. Я уже стал взрослым, когда яблоня начала приносить свои первые плоды. Пока мы росли — отец состарился. Его не стало два года назад. Не люблю вспоминать этот печальный эпизод из своей жизни, но наш последний разговор я запомнил.

— Сынок, подойди, пожалуйста, — он говорил очень тихо.

— Да, пап? — я не стал спрашивать про самочувствие, ведь всё ещё тешил себя надеждами, что с ним всё хорошо.

— Можешь выполнить мою просьбу? Я думаю, что мне недолго осталось, — эти слова рикошетом ударили по мне. Я почувствовал, как слезы пытаются вырваться наружу. Он продолжил.

— Не горюй, пожалуйста. Я всё равно буду рядом, — закончив эту фразу, он дрожащей рукой в последний раз погладил мою макушку.

Я похоронил его прах под той самой яблоней, которую мы когда-то вместе посадили. Каждый день, проходя к этому месту, я чувствовал умиротворение. Я знал, что папа защищает меня. Видимо, для этого он и заставил меня её посадить.

**Есения ГАЛЯМОВА,
8 класс
рисунок автора**





С днём рождения!

В этом месяце день рождения отмечают:

Есет Мендыбаев
Дмитрий Шперль
Светлана Гура
Анна Курочкина
Кира Юрова
Динара Ардыпова

Дорогие коллеги! Пока весна не слишком радует нас солнечными

тёплыми днями, хотим пожелать вам находить свет в любой, самый тёмный, момент. Пусть ваша жизнь будет наполнена радостными, яркими моментами, а люди рядом с вами будут честными, искренними и надёжными.

С любовью, редакция газеты «Грузовик»

Предупреждён – вооружён

Праздники апреля

- 1 апреля** — День смеха
День математика
День поэзии и творческого разума
- 2 апреля** — Международный день детской книги
- 3 апреля** — День рождения мобильного телефона
Всемирный день вечеринки
- 4 апреля** — День «Обними журналиста»
Международный день Интернета
- 7 апреля** — Всемирный день здоровья
День косметолога
День брата и сестры
- 11 апреля** — Международный день освобождения узников фашистских концлагерей
- 12 апреля** — День космонавтики
- 15 апреля** — Всемирный день искусства
День памяти «Титаника»
- 16 апреля** — Международный день цирка
- 17 апреля** — Вербное воскресенье
Международный день кофе
- 18 апреля** — Всемирный день радиолобителя
День победы на Чудском озере (Ледовое побоище)
- 19 апреля** — День аутизма у взрослых
- 19 апреля** — День подснежника
День велосипеда
- 20 апреля** — Национальный день донора
День поисков смысла жизни
- 23 апреля** — Всемирный день книги и авторского права
День английского языка
- 24 апреля** — Пасха
День российского стоматолога
- 25 апреля** — Международный День ДНК
День телефона
Всемирный день графического дизайна
- 29 апреля** — Международный день танца
Всемирный день желаний
- 30 апреля** — Международный день джаза

ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ О СТОМАТОЛОГЕ?

Работа зубного врача очень ответственная, ведь в любой момент у людей могут возникнуть проблемы с зубами. Да и другие врачи работают день и ночь напролёт и не видят своих родных и близких. Но они делают всё, чтобы люди чувствовали себя хорошо.

Адия Дусеналинова,
4 класс

Стоматолог – это нужная профессия. Зубной врач лечит зубы детям и взрослым. Я тоже была у стоматолога, сначала я боялась заходить в кабинет, но это оказалось совсем не страшно. Без стоматологов было бы очень плохо!

Дарья МОЖАРОВА,
3 класс

Лечить зубы не больно, но страшно. Я иду туда спокойно, ведь врача знаю. От нового у меня дрожь по телу. Брррр... Стоматологи, они нужны для всех. Зубы шатаются, болят, но врач всегда поможет.

Айдана ИРШМАНОВА,
4 класс

Я очень боюсь стоматологов. Когда-то в детстве я мечтала стать стоматологом, но сейчас мне стало это неинтересно. Стоматолог - это важная профессия, одно лишнее движение, и можно повредить человека. Поэтому чтобы стать стоматологом, нужно долго учиться.

Ева РАПОТКИНА,
4 класс

Я не очень люблю посещать больницу, а стоматологов особенно. Но могу сказать, что врачи-стоматологи действительно уникальны. Человек, выбравший эту профессию, должен обладать важными качествами, такими как усидчивость, умение концентрироваться на работе и иметь интерес к делу. Все мы понимаем, насколько страшна зубная боль. А здоровые зубы признак не только здорового, но и красивого человека.

Маша АНУФРИЕВА
8 класс

Наши страницы «ВКонтакте»:
Пресс-клуб «Слово»

Учредитель: Детско-юношеский центр
Главный редактор: Рената ШАЙСЛАМОВА
Отв. секретарь: Светлана ЗИМИНА

Наш адрес: г. Ясный, ул. Свердлова, 10
Email: duts2017@bk.ru
Телефон: 2-12-58

Отпечатано в
типографии
газеты «Грузовик»

Газета
распространяется в
электронном формате